

E ardhumer

Tri martolod

Traditional aus der Bretagne
Satz und dt. Text: Uli Führe
© 1997 by Edition Helbling, Innsbruck

f *kraftvoll* *Am* *Em* *Am* *Em*

♩ = 96

S
A

1. Tri mar-to-lod ja-a-u-ank (h)ou la la la di-ga-dra, tri mar-to-

T
B

Duddsch

Na na na na na

Am *Em* *Am* *G* *Em* *Am*

lod ja-a-u-ank o wo-ned da we-a ... -schi(n)

na na na na na. 1. Tri mar-to-

Am *Em* *Am* *Em* *Am*

Na na na na na

lod ja-a-u-ank (h)ou la la la di-ga-dra, tri mar-to-lod ja-a-u-

Em *Am* *G* *Am* *f*

na na na na. o wo-ned da we-

ank o wo-ned da we-a ... -schi(n)

Na

1. TRI MARTOLOD JAUANK
 O WONED DA WEASCHI(N) [GE]
 (H)OU LA LA, LA DI GA DRA

Drei junge Matrosen
 gingen auf die Reise

A B. Rodgers

Am Em/G F Em7 Am

(h)ou la la la la la, (h)ou la la la la la. (h)ou la la la

bet ka-a-a-set (h)ou la la la di-ga-dra, gant e-wal bet ka-a-a-

Em/G Am Em Am

la la, di - ga - dra. Be - tek an Du - ar

set ~~...~~ be - tek an Du - ar Ne - wes Na na

Am/G Dm/F Am/E Em

Ne - wes ge, be - tek an Du - ar Ne - wes (h)ou la la di -

na na na na na. Be - tek an Du - ar

Am Dm7 Em

ga - dra, la la di - ga - dra. Tri mar-to -

Ne - wes ge, be - tek an Du - ar Ne - wes