

Tri Martolod à la Mode du Voixlà Okt.2008

<p>1.Durchgang</p> <p>Nur Melodien, ohne Begleitung der Gegenstimmen</p> <p><i>Drei junge Matrosen gingen auf die Reise, der Wind trieb sie bis nach Neufundland.</i></p>	Strofe 1	<p>SA: Tri martolod jauank, Hou la la, la di ga dra, Tri martolod jauank, o woned da weaschin. TB: Tri martolod jauank, Hou la la, la di ga dra, Tri martolod jauank, o woned da weaschin SA: O woned da weaschin ge, O woned da weaschin. TB: O woned da weaschin ge, O woned da weaschin.</p>
	Strofe 2 mit Terzen	<p>SA: Gant avel bet kaset, Hou la la, la di ga dra, Gant avel bet kaset, betek an Duar Newes. TB: Gant avel bet kaset, Hou la la, la di ga dra, Gant avel bet kaset, betek an Duar Newes. SA: Betek an Duar Newes ge, Betek an Duar Newes TB: Betek an Duar Newes ge, Betek an Duar Newes</p>
<p>2.Durchgang</p> <p>Schneller, Melodien und Begleitung genau wie notiert</p> <p><i>Neben dem Mühlstein haben sie den Anker ausgeworfen. Und in dieser Mühle war eine Magd.</i></p>	Strofe 3	<p>SA: E kischen mein ar weil, Hou la la, la di ga dra, E kischen mein ar weil, o dös muhet o eriu. TB: E kischen mein ar weil, Hou la la, la di ga dra, E kischen mein ar weil, o dös muhet o eriu. SA: O dös mujet o eriu ge, O dös mujet o eriu. TB: O dös mujet o eriu ge, O dös mujet o eriu.</p>
	Strofe 4 mit Terzen	<p>SA: Hag i bars ar weil-se, Hou la la, la di ga dra, Hag i bars ar weil-se, I ua ör serwischures. TB: Hag i bars ar weil-se, Hou la la, la di ga dra, Hag i bars ar weil-se, I ua ör serwischures. SA: I ua ör serwischures ge, I ua ör serwischures. TB: I ua ör serwischures ge, I ua ör serwischures.</p>
<p>3.Durchgang</p> <p>Frauenmelodien nur mit Tenorbegleitung (T+B) Männermelodien nur mit Altbegleitung (S+A)</p> <p><i>Und sie fragt mich: Wo haben wir und kennengelernt? In Nantes, auf dem Markt, hatten wir einen Ring ausgesucht.</i></p>	Strofe 5	<p>SA: Hag e hulenn ganin, Hou la la, la di ga dra, Hag e hulenn ganin, Peleh nös gret konessans. TB: Hag e hulenn ganin, Hou la la, la di ga dra, Hag e hulenn ganin, Peleh nös gret konessans. SA: Peleh nös gret konessans ge, Peleh nös gret konessans. TB: Peleh nös gret konessans ge, Peleh nös gret konessans.</p>
	Strofe 6 mit Terzen	<p>SA: E naoned er marhad, Hou la la, la di ga dra, E naoned er marhad, Hor bue schueset ür ualen. TB: E naoned er marhad, Hou la la, la di ga dra, E naoned er marhad, Hor bue schueset ür ualen SA: Hor bue schueset ür ualen ge, Hor bue schueset ür ualen. TB: Hor bue schueset ür ualen ge, Hor bue schueset ür ualen.</p>
<p>4.Durchgang</p> <p>Melodien und Begleitung wie notiert</p> <p><i>Wir werden heiraten, auch wenn wir nichts haben. Mein Lied ist zu Ende. Wer weiterweiss, fährt weiter.</i></p>	Strofe 8	<p>SA: Ne simeso hondau, Hou la la, la di ga dra, Ne simeso hondau, Ha pa nös ket awantasch. TB: Ne simeso hondau, Hou la la, la di ga dra, Ne simeso hondau, Ha pa nös ket awantasch. SA: Ha pa nös ket awantasch ge, Ha pa nös ket awantasch. TB: Ha pa nös ket awantasch ge, Ha pa nös ket awantasch.</p>
	Strofe 15 mit Terzen	<p>SA: Eschü e ma schanson, Hou la la, la di ga dra, Eschü e ma schanson, An hin oar e kontinue. TB: Eschü e ma schanson, Hou la la, la di ga dra, Eschü e ma schanson, An hin oar e kontinue. SA: An hin oar e kontinue ge, An hin oar e kontinue. TB: An hin oar e kontinue ge, An hin oar e kontinue.</p>
<p>Schluss</p> <p>letzte Strofe wiederholen langsam, ohne Begleitung, a) nur Frauen b) nur Männer</p> <p><i>Mein Lied ist zu Ende. Wer weiterweiss, fährt weiter.</i></p>	Strofe 15	<p>SA: Eschü e ma schanson, Hou la la, la di ga dra, Eschü e ma schanson, An hin oar e kontinue. TB: Eschü e ma schanson, Hou la la, la di ga dra, Eschü e ma schanson, An hin oar e kontinue SA: An hin oar e kontinue ge, An hin oar e kontinue. TB: An hin oar e kontinue ge, An hin oar e kontinue.</p>